

Ich geh jetzt raus

Swing

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system covers the first two lines of the song, and the second system covers the next two lines. Each system includes a vocal line with lyrics, a guitar line with fret numbers, and a bass line with fret numbers. Chord diagrams for F and C7 are provided above the guitar line.

System 1:

Vocal: Ich geh jetzt raus an die fri - sche Luft,

System 2:

Vocal: ver-lass das Haus, denn die Son-ne ruft.

Melodie: „I'm goin' to leave old Texas now“, Volkslied aus Nordamerika; Text: Jutta Riedel-Henck.

F
2. Im Schlenderschritt, lässig und entspannt,
C7 **F**
spazier ich los, federnd leicht, der Gang.

F
3. Ach, ist das schön, einfach loszugehen,
C7 **F**
ich schau mich um: Was gibt es zu sehn?

F
4. Ein Vogel pfeift und ein Auto brummt,
C7 **F**
vorm Supermarkt bellt ein kleiner Hund.

F
5. Auf einer Bank sitzt ein alter Mann,
C7 **F**
ich sag „hallo“, und er lacht mich an.

F
6. Am Gartenzaun hängt ein Fahrradschloss
C7 **F**
schon ziemlich lang, es ist voller Rost.

F
7. Ein Bus hält an, Türen gehen auf,
C7 **F**
der Fahrer winkt, Kinder steigen aus.

F
8. Am Straßenbaum klebt ein Blatt Papier:
C7 **F**
„Entlaufen ist mein geliebtes Tier.“

F
9. Und was siehst du jetzt an deinem Ort?
C7 **F**
Erzähl für mich die Geschichte fort.



Zu diesem Lied passt für den Begleitanschlag ein Wechsel zwischen Daumen und Zeigefinger. Noch mehr Schwung kommt in den Schlenderschritt, wenn zusätzlich zum Zeige-, auch Mittel- und Ringfinger eingesetzt werden. Und immer schön locker bleiben ...