

# Akkorde

Die 12 Reihen mit jeweils vier Akkorden (Dur, Dur7, moll, moll7) sind im Kreis gelesen in Quintabständen geordnet.

Das im Deutschen übliche H wurde (wie im ganzen Buch) als B, das deutsche B als B $\flat$  notiert.

Neben den Dur-Akkorden der  $\flat$ -Tonarten stehen in Grau ihre »enharmonischen Verwechslungen«: B $\flat$  = A $\sharp$  usw.

The chart displays 12 rows of chords, each row containing four chords in a circle of fifths arrangement. The chords are: Row 1: F, F7, Fm, Fm7; Row 2: B $\flat$ , A $\sharp$  (grey), B $\flat$ 7, B $\flat$ m, B $\flat$ m7; Row 3: E $\flat$ , D $\sharp$  (grey), E $\flat$ 7, E $\flat$ m, E $\flat$ m7; Row 4: A $\flat$ , G $\sharp$  (grey), A $\flat$ 7, A $\flat$ m, A $\flat$ m7; Row 5: D $\flat$ , C $\sharp$  (grey), D $\flat$ 7, D $\flat$ m, D $\flat$ m7; Row 6: G $\flat$ , F $\sharp$  (grey), G $\flat$ 7, G $\flat$ m, G $\flat$ m7; Row 7: C, C7, Cm, Cm7; Row 8: G, G7, Gm, Gm7; Row 9: D, D7, Dm, Dm7; Row 10: A, A7, Am, Am7; Row 11: E, E7, Em, Em7; Row 12: B, B7, Bm, Bm7.